

زیارت

زیارت چرا؟

زیارت در اسلام به ویژه در فرهنگ غنی تسبیح از جایگاه والای برخوردار است. اولای الهی و ائمه‌ی معصومین (علیهم السلام) پیروان خود را دعوت به زیارت کرده‌اند و پاداش فراوان برای «زائر» بیان شده است.

در زیارت، قبل از برهان و فلسفه چینی، شور و عشق و محبت نهفته است. وادی زیارت، بیش از آن که وادی معقولات و محاسبات عقلی باشد، وادی دل و جذبه‌ی درون است.

در اینجا پیش از آن که «عقل» محاسبه کند، دل فرمان می‌دهد. زائر اگر بداند و بشناسد که مورد زیارت کیست، دیگر نمی‌پرسد: «کجاست؟» به راه می‌افتد و همچون موسی (علیه السلام) در بی «عبد صالح» روان می‌گردد. آن چه زائر را به بیمودن این راه و می‌دارد، کنش درونی و علاقه‌ی قلبی اوست، چراکه اگر عشق امد، خستگی رخت بر می‌بنند.

آنچه در راه طلب خسته نگردد هرگز پای پرآبله و بادیه پیمای من است»

سوق دیدار محبوب، انسان عافیت طلب را بادیه بیما می‌سازد. به خصوص اگر عشق راستین به خدا باشد که معشوق کامل و محبوب مطلق است و بیوند با اوسوزنده و سازنده است و به فرموده‌ی امیر بیان، حضرت علی (علیه السلام): «حب الله نار لا تمز على شيء إلا احترق و نور الله لا يطلع على شيء إلا أضاء» (محبت خدا آتشی است سوزان و نورخدا، فروغی است، روشنگر)

و به قول میکل آنر (تندیس پرداز ایتالیایی): «عشق، شهری است که خداوند به انسان داده تا آن نزد وی پرواز کند» (۱)

عشق، معمار عالم و آباد کننده‌ی دل است و دانشمند دیگری می‌گوید: «یک قلب می‌تواند هزار سال فکر خود را به کار برد، لیکن به قدر آن چه عشق، یک روز باد می‌دهد، کسب تنواند کرد» (۲)

و حافظ در این خصوص می‌گوید: «ناز پرور تنعم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد» عاشق محبت خدا و اولای خدا، سر برک می‌نهد و در کوی دوست می‌رود و راضی است به هرچه او پسندد، چه راحت، چه رنج، چه غم و چه شادی و به قول باباطاهر:

یکی درد و یکی درمان پسندد
یکی وصل و یکی هجران پسندد
من از درمان و درد و وصل و هجران
پسندم آنچه را جاتان پسندد

DAG محبت خدا و رسول و اهلیت (علیهم السلام)
برسینه داشتن، همراه است، با رنجها و مشقت‌هایی که در راه این محبت است.
مگر می‌توان از دشت‌ها به سوی خانه و دیار محبوب، گذر کرد و خار بیابان را در پای نزید؟!



نتیجه‌ی محبت و دوست داشتن ائمه (علیهم السلام)

بعضی شیعیان خدمت ائمه‌ی اطهار(علیهم السلام) می‌رسیدند و ابراز می‌کردند که ما،
شما اهل بیت را دوست می‌داریم و آنان در پاسخ می‌فرمودند:
من احبا اهل البیت فلیعد للفرق - آللبلاء - جلبایا^(۲)
«کسی که ما اهل بیت را دوست دارد؛ آماده سختی باشد و تن پوشی از فقر و

محرومیت برای خود آماده سازد».

در فرهنگ جامع تسبیح، معشوق‌های بربین، خدا و رسول و ائمه‌ی اطهار(علیهم السلام)
صدیقین، شهیدان و یاک مردانی هستند که در احیای مکتب، جان در طبق
اخلاص نهادند و لائق محبت شدند. به تعبیر زیبای امام صادق(علیهم السلام):
«هل الـدین الـلاحـب»^(۵)

(دین، چیزی جز محبت نیست).

پس محبت پشوونه‌ی زیارت است.

زیارت، زیان علاقه و ترجمان وابستگی قلی و نمودی از احساس شوق درونی و
نشانی از محبت و دلیلی بر عشق و علامتی از تعلق خاطر است.

فیض حضور

اگر در مدار عشق قرار گرفتی و در قلمرو محبت ائمه و اولیاء وارد شدی، این
محبت چاره ساز است.

مگر می‌شود انسانی خدا را دوست بدارد؛ ولی خدای سبحان او را دوست ندارد؟
مگر می‌شود شیفتنه‌ی پیامبر شد؛ ولی پیامبر نسبت به عاشقش بی‌توجه باشد؟
مگر می‌شود کسی خدا را یاد کند، همان‌گونه که فرموده است:

«فاذکرونی اذکرکم»^(۶)

(مرا یادکنید، تا من هم به یاد شما باشم)؛ ولی خداوند او را یاد نکند؛ وقتی زیارت
شونده، در خاطر را پر باشد، را پر هم در خاطر او است.

وقتی به پیامبر و امام معصوم و امام زادگان سلام می‌دهیم، آنان توجه دارند و
جواب سلام ما را می‌دهند.

در زیارت‌نامه‌ها، در موارد متعددی چنین تعابیری وجود دارد که خطاب به مزور
گفته می‌شود:

«اشهدا نکن تشهید مقامی و تسمع كلامي و تردد سلامي»
يعني شهادت می‌دهم که تو شاهد این مقام و موقعیت زیارت من هستی و
سخنم را شننده و سلامم را پاسخ می‌گویی.

در این خصوص از پیامبر اکرم(علیهم السلام) نقل شده است:

ان لله ملائكة سياحين في الأرض يبلغون عن أمتي السلام^(۷)
يعني خداوند را فرشتگانی است که روی زمین می‌گردند و سلام‌های امت مرا به
من می‌رسانند.

و در روایت دیگر فرموده است:
من سلم علی فی شء من الارض بلغته و من سلم علی عند القبرسمعته^(۸)

یعنی هر که بر من سلام دهد در جایی از زمین، به من رسانده می‌شود و اگر کنار
قبیر سلام بدهد، می‌شنوم.
هنگامی که زیارت پیامبر(علیهم السلام) در حال مرگ و حیات یکسان است و آن
حضرت و دیگر معصومین(علیهم السلام) به سلام ما پاسخ می‌دهند و این جاست که دیگر
محبت، یک طرفه نیست.

و چه نیک سروه است اقبال لاہوری از مددخواهی خدا و رسول:
«فقرم از تو خواهم هرچه خواهم دل کوھی خراش، از برگ کاهم
مرا درس حکیمان درد سر داد که من پروردۀ فیض نگاهم»
آری «زیارت» نشانه‌ی جهت‌گیری انسان است. الهام‌بخش و آموزنده است.
الهام‌گرفته از اسوه‌ها است. خط دهنده است. تعظیم شاعیر است. تقدیر از
فداکاری‌ها و تجلیل و گرامی داشت فضیلت هاست. زمینه‌ساز شناخت و تربیت
است. بالا برندۀ است. تعالی بخش است و پرورش یافتن از «فیض نگاه» است.
زیارت، یا تجدید عهد با «خط امامت» است، یا میثاق با «خون شهید»، یا پیمان
با «محور توحید» و «بیعت با رسالت و وحی» است.

زیارت از منظر ثامن الحجج علی بن موسی الرضا(علیهم السلام)
امام هشت شیعیان جهان درمورد عهد و پیمانی که هر امامی برگردان رهوان
خود دارند، فرموده است:

ان لکل امام عهداً فی عنق اولیائه و شیعته و ان من تمام الوفاء بالعهد زیارة
قبورهم فعن زارهم رغبة فی زیارت‌هم و تصدیقاً بما رغبوا فیه کان ائمّتهم
شُعَائِهِم بُوم الْقِيَامَةِ^(۹)

یعنی: برای هر امامی به گردن شیعیان و هوادارانش بیمانی است و جمله‌ی وفا
به این پیمان، زیارت قبور آنان است. پس هر کس از روی رغبت و پذیرش، آنان
را زیارت کند، امامان در قیامت شفیعان آنان (او) خواهند بود.
بر اساس همین وفای به عهد است که شیعه همواره در احیای نام و یاد و زیارت
قبور اولیای دین، چه رنچ‌ها که کشیده و چه شهیدها که داده است و هم اکنون
نیز این خط ایثار و شهادت تداوم دارد.
آری، زیارت تداوم همین خط است و تبرک و توصل و استشفاء و استشفاع،
فیض‌گیری از آن معنویات است، که سیره و روش گذشتگان صالح مان نیز همین
بوده است.

پی‌نوشت:

۱. میزان الحکمة، ج ۴، ص ۲۲۶
۲. عطر اندیشه‌های بهاری، ترجمه حسین سیدی، ص ۱۶۵
۳. چکیده‌ی اندیشه‌ها، ج ۱، ص ۲۵۱
۴. میزان الحکمة، ج ۲، ص ۲۴۰
۵. بخارا التواریخ، ج ۶، ص ۲۳۷
۶. سوره‌ی بقریه، آیه ۱۵۲
۷. وسائل الشیعه، ج ۱۰، ص ۲۴۶
۸. همان.
۹. وسائل الشیعه، ج ۱۰، ص ۲۵۳
۱۰. حدیث ۵

یدالله آشپز محله‌ی خودمان است. پس چطور... او
دستش را روی شانه‌ی طباخ گذاشت. طباخ
برگشت و او را نگاه کرد. پیرمرد با لهجه‌ی غلیظ
اصفهانی گفت: «شوما که...» طباخ گریه کرد و
گفت: «درست است! من بدنه لک و پیس بود.
می‌بینی که حالا خوب شده‌ام...» از گفتگوی آن دو،
بقیه‌ی مستمعین نیز توجه‌شان جلب شده بود.
کم کم دور آشپز شلوغ شد. آشپزگریه می‌کرد.
لابه‌لای گریه‌اش چیزی می‌گفت و مردم هاج و حاج
اور ای نگریستند.
مجلس روضه آشکارا به هم خورد. واعظ،
بالای منبر سعی می‌کرد مجلس را جمع و جور کند،
ولی نمی‌شد. بالاخره، کلامش را قطع کرد و

طباخ پیچ کوچه را که پیچیده، صدای روضه واضح تر
شد و دل طباخ بیش تر به شوق و طپش افتاد.
در خانه‌ی وقni بزرگ محله، هرسال این موقع،
پرچم سیاه مرثیه خوانی امام حسین(علیهم السلام) را بالا
می‌بردند. واعظ مشهور شهر اصفهان را دوست
می‌کردند و از بعدازظہر صدای روضه بلند می‌شد.
طباخ از دلان قدیمی خانه‌ی وقni گذشت و
سرجای هر روزش رفت و نشست. چشمش که به
منبر امام حسین(علیهم السلام) افتاد هق هق گریه‌اش بلند
شد. پیرمرد کنار دستش با تعجب او را نگریست و با
خود گفت: آقا که هنوز روضه خوانده و دوباره طباخ
را نگاه کرد. این بار چیز تازه‌ای دید و گفت: «حاج
یدالله...» و شک کرد. پیش خود گفت: «این حاج

پر از شفای طبیعت

محمدحسین فکور